



**Links** Tadelakt zou te prijzig worden, kalkverf niet sprekend genoeg. In Frescolori werd de gulden middenweg gevonden.

**Rechts** Een speciaal systeem voor de natte ruimtes. Zelfs voor douchecabines, al moet er dan nog wel een speciale coating voor worden aangebracht om waterdichtheid te garanderen.

# De gulden middenweg op de Veluwe



### Monsters die naar meer smaken

De landelijke villa van de familie Van den Berg in Beekbergen is nog maar net klaar. Eigenlijk hadden ze er voor Kerstmis in willen zitten, maar die planning bleek wat optimistisch. Pas half februari konden ze hun nieuwe woning betrekken. De buitenboel was toen nog niet af, maar dat vond het gezin geen probleem; als het binnen maar klaar was. Voor die binnenafwerking hadden ze voor de wanden aanvankelijk scan en sauskwerk in gedachten. "Maar

toen we daar nog eens goed naar keken vonden we het er eigenlijk niet zo geweldig uitzien, dus viel het af", zegt Gradus van den Berg. "Voor de badkamers dachten we aan tadelakt; daar was mijn vrouw nogal fan van door alles wat ze er in de woonbladen van had gezien. Toen we de prijzen hoorden hebben we Maas om een alternatief gevraagd." Maas is Maas Wieberdink van stukadoorsbedrijf Wieberdink dat was ingehuurd om de wanden van de villa sausklaar te maken. Al vrij snel konden de stukadoors uit

Wie droomt er niet van, een grote woning laten bouwen? Maar veel woonoppervlak brengt zo z'n eigen 'probleempjes' met zich mee. Zeker wanneer je gecharmeerd bent van de wat minder gangbare wandafwerkingen. Aan exclusiviteit hangt vaak een stevig prijskaartje. Zoeken naar alternatieven loont echter, zo blijkt uit de enorme hoeveelheid bijzonder stucwerk waarmee een villa op de Veluwe is afgewerkt.



Elspeet de opdrachtgever blij maken. Op de stukadoorsdag van ondernemersvereniging NOA liepen ze tegen Frescolori aan. Met de nog redelijk nieuwe kalkpleister van Prinssen Sierpleisters is een met tadelakt vergelijkbare uitstraling te creëren.

De stalenmap wekte interesse van de opdrachtgever, maar om een beter beeld van het eindresultaat te kunnen geven maakte Prinssen een aantal grote monsters in de beoogde kleuren. Die waren al in een eerder stadium uitgezocht aan de hand van onder meer de kleurenwaaier van Farrow & Ball. "Alleen is zo'n kleurenstaal op basis van kunsthars en dat is toch iets heel anders dan een kalkproduct" zegt Maas Wieberdink. "Dat kan toch heel anders uitpakken, dus dan kun je beter vooraf grote proefstukken laten zien zodat je achteraf geen discussies krijgt." De monsters én de prijs bevielen blijkbaar want in plaats van alleen de twee badkamers kon Wieberdink ook in de keuken, bijkeuken, woonkamer, serre en hal met Frescolori aan de slag.

*Waterdicht is toch wat anders dan vetvrij*





**Linksboven, rechtsboven** In eerste instantie zou de kalkafwerking alleen in de badkamers worden toegepast maar het is uiteindelijk ietsje meer geworden.

**Links** In de keuken, achter het werkblad met de kookplaat werd de olijfgroene Frescolori voorzien van een blanke lak om de wand beter reinigbaar te maken. Dat hij daardoor iets donkerder is geworden vond de opdrachtgever geen probleem.



### Systeemgedachte voor een waterdicht verhaal

In de twee badkamers, één op de begane grond en één op de verdieping, is het Frescolori Shower Systeem aangebracht. Dat is een combinatie van Ardex en Frescolori producten; "Om een stukje meer zekerheid te bieden", aldus Leon van den Boogaert van Prinssen Sierpleisters. De met holle baksteen gemetselde wanden werden voorgestreekt met P51 van Ardex. Daarop brachten de stukadoors Ardex S7 aan. Deze flexibele afdichtmortel op cementbasis is bij uitstek geschikt voor het afdichten van ondergronden in natte ruimtes zoals douches. De wanden werden afgewerkt met Frescolori in een donkere grijzige kleur. Om het systeem geheel waterdicht te maken moet daar normaal gesproken nog een coating op worden aangebracht. Die wordt in de Frescolori gespaand zodat toplaag van twee kanten ondoordringbaar door water is. In de villa in Beekbergen is dat alleen bij de wastafels





**Opdrachtgever:**

Fam. Van den Berg te Beekbergen

**Architect:**

Witteveen architecten te Apeldoorn

**Binnenhuisarchitect:**

Carien Hogeboom interieur- en kleuradviezen te

Apeldoorn

**Aannemer:**

Maalderink-Reusken BV te Loenen

**Stukadoor:**

Stukadoorsbedrijf Wieberdink te Elspeet

**Links, boven** Geen gevelisolatiesysteem maar pleisterwerk rechtsreeks op de bakstenen ondergrond, een raaplaag van LFP 235 van Knauf, afgewerkt met LP 221.

gebeurd zodat daar onbezorgd met water kan worden gespat. In de douches zelf kan dat uiteraard ook, maar die wanden zijn betegeld. Wieberdink heeft er geen problemen mee dat er niet optimaal gebruik is gemaakt van de mogelijkheden van het Frescolori Shower systeem. "Als je héél de badkamer ermee had gedaan, dan was dat wel een erg groot oppervlak geworden. Het tegelwerk zorgt voor wat afwisseling." Het lijkt overbodig dat evengoed de Ardex S7 is toegepast, maar die heeft zeer zeker een belangrijke functie met het oog op de hoge luchtvochtigheid in de badkamers.

### Vet is geen water

In de overige ruimtes waar de kalkpleister is toegepast, is dat

gebeurd op een ondergrond van gips; op de begane grond zijn alle wanden én de plafonds met Goudband gestukadoord. In de hal is daar Frescolori in een lichte kleur geel op aangebracht terwijl de wanden van de serre er donkerbruin mee zijn gemaakt. Voor de woonkamer is Lime White van Farrow & Ball nagemaakt door Prinssen Sierpleisters. De open haard zorgt daar met een grijze variant voor een accent. De keuken is afgewerkt met een olijfgroene Frescolori. Opvallend is dat het gedeelte bij de kookplaat donkerder van tint is. "Dat komt doordat er daar nog een blanke lak overheen is gegaan", verklaart Wieberdink. "Dat is gedaan met het oog op vetspatten en dergelijke, want het is toch een wat zuigende afwerking. We hebben het eerst geprobeerd met de coating voor de natte ruimtes maar die bleek toch nog wel



vet op te pakken. Hij is natuurlijk ook speciaal bedoeld om de boel waterdicht te maken en dat is toch wat anders dan vetvrij." De lak is ook aangebracht op het Lime White in de bijkeuken, het domein van de enorme Berner Sennen van de familie Van den Berg.

### Nat in nat, maar net even anders

De stukadoors uit Elspeek hebben in totaal een kleine 300m<sup>2</sup> wand afgewerkt met Frescolori, met een korrelgrootte van 0,3 mm. Het kant en klare product was nog geen jaar daarvoor op de Afbouwexpo 2008 gepresenteerd en Wieberdink had er nog niet eerder mee gewerkt. Er werd dan ook dankbaar gebruik gemaakt van de ondersteuning die de leverancier bood. "Het is toch weer een andere discipline en we vinden het belangrijk om de stukadoor te helpen een goed eindresultaat neer te zetten", aldus Leon van den Boogaert van Prinssen Sierpleisters. "Het probleem was voor ons niet zozeer het aanbrengen zelf, want dat verschilt niet eens zo gek veel van andere producten waarmee je nat in nat werkt. De moeilijkheid was meer dat de opdrachtgever een matte afwerking wilde, en dat is lastig met die techniek", zegt Wieberdink. Frescolori wordt in twee lagen aangebracht waarbij de eerste laag de kleurbasis vormt waarop met de tweede laag de gewenste structuur wordt gepleisterd. Alleen neemt met het pleisteren de glansgraad toe doordat de kalkmelk die op het oppervlak komt te liggen, wordt weg gepolijst. "Hier moesten we dus eigenlijk de structuur maken met de eerste laag door hem wild op te zetten - hier wat dikker en daar wat dunner. De tweede laag hebben we vervolgens zo min mogelijk gepleisterd."

**Boven** Ruim voldoende gevel- en wandoppervlak voor heel veel stucwerk.

### Lovende kritieken

Naast de Frescolori waren er ook nog de schuurplafonds op de begane grond en het spuitwerk op de verdieping. En niet te vergeten het pleisteren van de gevel. Dat deden de stukadoors uit Elspeek met producten van Knauf. De delen van de bakstenen gevel die gepleisterd moesten worden werden uitgeraapt met de waterafstotende lichtgewicht pleister LFP 235. Na een week droging werd het sinterhuidje verwijderd en werd de basislaag afgewerkt met de LP 221, met de spons geschuurd. Begin mei zat voor Wieberdink het werk erop dat eind oktober was gestart. "1000 manuren hebben we erin zitten", zegt de stukadoor. "Maar ondanks de vertraging was het een prima project om te doen. We hadden dus nog niet eerder met Frescolori gewerkt maar het is ons goed bevallen. Natuurlijk is zo'n nieuw product altijd even anders maar het went snel genoeg. Ik heb in ieder geval nog geen product gezien dat zo dicht in de buurt komt van tadelakt. Verschil is wel dat tadelakt bijna altijd glimt en dat je dit behoorlijk mat kunt krijgen." De matte en harde afwerking heeft wel iets weg van een kalkverf. Dat was een van de alternatieven die Van den Berg had overwogen maar dus niet heeft gekozen. "Omdat het toch wat minder leeft dan wat we nu hebben", klinkt hij tevreden. "We hebben nog maar weinig mensen over de vloer gehad die dit niet mooi vinden." ■